

Камертон

МАРТ 2015

№16

Пару лет становления «Камертона» мне было не до раздумий о том, какова моя функция в этом проекте. Надо было просто доказать его жизнеспособность и востребованность.

Сначала мы учились тому, как и где находить новых героев, о каких событиях информировать и в какой форме. Казалось, еще пара номеров – и количество людей и событий иссякнет. Я видела вокруг множество глубоких, ярких, разносторонних людей, но мне было неловко просить их рассказать о себе или написать статью в газету. Однако меня удивило, как легко я получала от этих людей согласие поделиться своим опытом и знаниями с теми, кто в этих знаниях заинтересован. Оказалось, это важная часть их жизни – той самой жизни, которую мы называем интересной. А мы, сами того не подозревая, предложили им удобный инструмент коммуникации. Теперь мы учимся переплетать интересы и намерения разных людей с нашими собственными замыслами. В этой игре возможностей заключается мое главное удовольствие от проекта «Камертон».

Наш февральский номер тому подтверждение. Нежностью, романтикой, искренностью проникнуты материалы «Виктория и ее рыцарь» и «День святого Валентина»; секретами семейного счастья делится гость рубрики «Персона номера» Ю.И. Гальчеля; приятно удивит читателей статья «Народница-парашютистка»; заставит задуматься материал психолога Е.А. Бабичевой «Критика в человеческой жизни»; поможет убедиться в активной жизненной позиции наших учащихся рубрика О.Н. Уласевич, посвященная деятельности ПО ОО «БРСМ»; вопросы профессионального мастерства на эстрадном отделении поднимает И.Ю. Врублевская в материале «Общение на языке "великого искусства"».

В «Камертоне» моя главная задача – находить наилучшие способы делиться той радостью, которую я испытываю, работая над газетой. Не раз ловила себя на мысли, что «Камертон» – мой персональный источник оптимизма. Но есть одна особенность: положительные эмоции и радость тем больше, чем больше число людей, с которыми ты ими поделился.

Каждый день дарит мне новую возможность для взаимодействия. Все, что нужно для этого, – не стесняться просить людей поделиться тем, чей пример показался нам интересным. Можно просто поблагодарить за мысли, которые оказались полезными. Можно задать вопрос, высказать свое впечатление или рассказать о собственном опыте.

«Камертон» научил меня не бояться быть искренним, не стесняться выражать свое восхищение и не лениться благодарить тех, кто делает жизнь светлее. Задача на этот год – создать для читателей как можно больше удобных способов поступать так же.

Все наши герои – очень открытые люди. Они с готовностью включаются в диалог.

На пороге весна – самая романтическая пора года. Новая весна – новая жизнь! Будьте проактивными и вы. Живите успешно. Успевайте прожить свою жизнь.



С любовью к вам
Редактор газеты
Шохова И.А.

*“В здании человеческого счастья
дружба возводит стены, а любовь
образует купол”*

Козьма Прутков

День святого Валентина

Любовь – чувство, способное объединять людей разных городов, стран и даже континентов. А День святого Валентина – праздник, который дает возможность влюбленным всего мира открыто выразить свои чувства. Подарки, валентинки, цветы, конфеты и нежные признания наполняют своими флюидами воздух в этот день до краев.

Накануне праздника, 13 февраля преподаватели комиссии «Социально-культурная и досуговая деятельность» устроили всем незабываемый день.

Кто сказал, что в этот день можно поздравлять только свои вторые половинки? Уже с самого утра всех, кто



пришел к первой паре, ждал сюрприз в виде жевательных резинок "Love is", которые активисты ПО ОО "БРСМ"

раздавали в рамках акции "За любимую Беларусь!"

Также в этот замечательный день нас ожидала праздничная почта, фотозона с живыми скульптурами, конкурсная программа и, самое главное и удивительное, – «ЗАГС», где многие пары могли скрепить свою любовь нежными словами и медленным танцем.

Апогеем праздничных мероприятий дня стала конкурсная программа "Формула любви", в которой приняли участие влюбленные



пары колледжа: № 1 Белезяко Надежда и Статкевич Максим (2 н/с), № 2 Канашенок Егор и Дубинина Елизавета (4 м/э), № 3 Кулешов Алексей и Юхневич Юлия (2 м/э), № 4 Дударчик Михаил и Кожич Виктория (3 м/х).



Парам предстояло пройти ряд испытаний: "Наша Презентация"; испытание на совместимость; жестами и мимикой ребята объясняли партнерам, что такое любовь;



придумывали свою формулировку этому чувству. К примеру, для пары № 4 любовью оказалось «терпение слушать игру Виктории на аккордеоне перед зачетом», а пара № 1 объяснилась с помощью цитаты из Библии.



Конкурсантам оставалось пронести свою любовь через еще одно испытание, и вот тут-то было жарко! Творческие номера всех пар были удивительно трогательными.

И вот все испытания пройдены. Ребята очень постарались, они выложились на 100%! Зрители видели, как они волновались, переживали друг за друга, на сцене не было накаленной атмосферы соперничества. По решению членов жюри, в состав которого вошли Евсиевич К.В., Хурсик Н.С., Ефремова И.А., Мороз Е.Н., Шохова И.А., приз зрительских симпатий и номинация "Идеальная пара" достались Кулешову Алексею и Юхневич Юлии. Самой "Романтичной" оказалась пара № 4 Дударчик Михаил и Кожич Виктория.





А в номинации самая "Гармоничная пара" победили Белезяко Надежда и Статкевич Максим. Самой "Творческой" стала пара № 2 Канашонок Егор и Дубинина Елизавета. Все участники получили памятные подарки, а также районный комитет общественного объединения "Белорусский Республиканский союз молодежи" поощрил конкурсантов походом в боулинг-клуб. Не умаляя решения жюри, скажу, что на мой взгляд, они все – победители!

Остается высказать слова восхищения и благодарности организаторам данного мероприятия: преподавателям цикловой комиссии "Социально-культурная и досуговая деятельность" Матусевич О.Н., Уласевич О.Н., Амбражук Е.Р. и первичной организации общественного объединения "БРСМ".

Любите и будьте любимы!

Белезяко Надежда, 2 н/с





Армия нужна!

Под таким девизом прошло очередное мероприятие цикловой комиссии социально-культурной и досуговой деятельности, посвященное Дню защитников



Отечества и Вооруженных Сил Республики Беларусь, организованное в рамках производственной технологической практики учащихся специальности «Народное творчество (хоровая музыка)» на базе колледжа и деятельности ПО ОО «БРСМ».

Одной из основных задач организаторов являлось установление сотрудничества колледжа с другими учреждениями образования. Для участия в тематическом концерте

были приглашены будущие защитники Отечества, а ныне курсанты военного факультета учреждения образования «Белорусский государственный



университет информатики и радиоэлектроники» Аким Абельчук, Никита Сухамлин, а также курсанты Академии Министерства внутренних дел



Республики Беларусь Вероника Филиченко и Денис Сапезко.



Патриотизм и служение Родине составляют фундамент национального чувства, и защитник Отечества во все времена заслуживал уважения, а молодому поколению служил достойным примером для подражания. Именно об этом и напомнили нам организаторы и участники концерта.

Зав. комиссией «СКДД» Мороз Е.Н.



Ты женщина – и этим ты права!

Как все-таки надоели эти лужи и слякоть, низкие тучи над улицами Минска, которые как будто падают нам на плечи, забирая нас в свои серые, грустные объятия. Но что это? Вам показалось или нет? Как будто первый, еще совсем слабый и стыдливый луч пробился сквозь длинную зимнюю спячку и несмело отразился в ваших глазах. Это просто улыбнулась вам девушка! И от ее улыбки вдруг действительно выглянуло солнце.

4 Марта в УО «МГКИ» прошел праздничный концерт, посвященный Всемирному женскому дню. В этом году мы по-особенному подготовились к нему. Концертная программа была насыщена яркими и разноплановыми номерами. Зрителей встретили ведущие этого мероприятия: преподаватель цикловой комиссии «Народное творчество (хоровая музыка)» Денис Михайлович Лис и учащийся 4 курса специальности «Искусство эстрады» (пение) Егор Канашонок.

Первое поздравление для всех женщин и девушек прозвучало от главного мужчины колледжа, директора Ю.А. Лейко, который отметил: «Все, что связано с женщинами – прекрасно!». В его

словах было много добра, любви и искренности.



Открыла концерт преподаватель комиссии «Искусство эстрады» Елена Кривицкая. Изюминкой мероприятия стало появление двух «прекрасных дам», которые внесли нотку юмора, веселья. Они продемонстрировали нам свое умение красиво двигаться и эффектно объявлять номера. В их роли выступили Владимир Овчук (4 м/э) и Владислав Дробуш (2 м/э).

Украшением концерта стал дуэт учащихся 1 м/э Алёны Ксенды и Александра Ласовского.



Прекрасным вокалом нас порадовал учащийся 3 м/э Михаил Сосунев. Неожиданностью стало выступление преподавателя Андрея

Мартишевского, исполнившего на гитаре «Одинокий блюз». Он показал настоящее мастерство и высокий профессионализм.

Потрясающе-нежная хореография была представлена в премьерном танце «Линии судьбы» ансамбля «Контрасты» (постановка Елены Ковтун, музыка из репертуара группы «РАВА»).

Одним из самых зрелищных и эффектных номеров стал финальный номер Дениса Лиса.

Милые дамы! Пусть всегда с вами будут влюбленные мужчины, а Ваши лица озаряет солнечная улыбка!
С ПРАЗДНИКОМ!

*Максим Статкевич,
Николай Шевченко, 2 н/с*





Королева Виктория и ее рыцарь

Что бывает, когда соединяются красота, талант и любовь? Складываются такие супружеские пары, как Виктория Исаенко и Сергей Карачун, выпускники прошлого года УО «МГКИ», а ныне молодая семья Карачун. Ко Дню всех влюбленных Виктория откровенно и искренне поделилась с читателями “Камертона” своей историей любви.



Сергей и Виктория внешне абсолютно разные – “словно из разных опер”. Это же касается и характеров: если Сергей спокоен, то Вика – темпераментная, порой взрывная. Но ребята уверены, что это только плюс: “Что бы получилось, если бы два человека были одинаковыми? Одни и те же достоинства – еще ничего, а вот недостатки в квадрате как-то не очень!”.

Виктория: “Я на большую часть нерусская! Отец – черкес, мама –

белоруска. Учась в школе, я всегда была уверена, что выйду замуж за кареглазого, чернобрового, нерусского парня, который будет танцевать лезгинку, будет «гореть», «кипеть». Но в итоге моим мужем стал чистокровный белорус с голубыми глазами, который к лезгинке не имеет никакого отношения!

Поступили мы в колледж в 2011 году. Я, как человек коммуникабельный, сразу начала со всеми знакомиться. Среди наших ребят был скромный юноша по имени Сергей, так и произошло наше первое знакомство.

Сначала Сергея я воспринимала лишь как друга, не более. К тому же, в то время у меня были отношения. Я была предана лишь одному и готова была пронести это через всю жизнь.

Мои длительные отношения с молодым человеком закончились расставанием. Причиной послужило непонимание. Он, как и я, пел. Когда к нему пришла слава, человек очень изменился. Популярность, деньги, разнообразные соблазны сделали свое дело. Несмотря ни на что, я желаю ему всего самого лучшего и благодарю его за всё.

Прошло определенное время. Я начала обращать внимание на Сергея не только, как на преданного товарища.



Сергей был влюблен в меня, как оказалось, с самого первого дня нашего знакомства. Оказывается, он был готов быть для меня кем угодно: другом, братом, парнем – лишь бы всегда находиться рядом со мной. Я была в шоке! Он очень долго ухаживал, и я ценю, что пока мне нужно было разобраться в себе, расставить все на свои места, понять, осознать, он терпеливо ждал. Не говоря ни слова, не торопя, а просто любя.

Своей любовью, пониманием, ожиданием, заботой, добрым



отношением, поступками, он постепенно растопил мое сердце. Я по-настоящему полюбила его. Сегодня я не представляю свою жизнь без него. Он

мой лучик света, мое счастье. Он исцелил меня собой... Сергей – это Божий подарок, за который я всегда буду благодарна!

На 4-м курсе мы расписались, по распределению я, минчанка, поехала вслед за супругом в агрогородок Оношки Несвижского района.

В районе мы очень востребованы и уважаемы: про нас

печатали в газетах, брали интервью как у молодых специалистов.

Я работаю на трех работах: руковожу ансамблем песни «Лянок», детским вокальным коллективом и хором в организации «Горгаз». Мой Сергей работает руководителем детского коллектива в музыкальной школе.

Серёжа очень любит спорт, зима и холод для него не помеха. Он собирается и идет бегать, подтягиваться, отжиматься. Планируем посещать бассейн.

А летом – грибы, ягоды, охота, рыбалка. Красота! Один закат здесь чего стоит! Душа отдыхает!

На время отработки у нас есть шикарная машина – «Жигули»! Сергей ее отреставрировал, покрасил, отполировал, сделал там магнитолу, колонки, дополнительную очень теплую печь, новые ремни, чехлы – в общем «лялечка»! Вот летом хочет еще стекла затонировать, а потом, возможно, продаст, доложим и купим уже хорошую иномарочку.

Завели кроликов. Муж с удовольствием поддержал, сам построил все клетки.

В общем, всё у нас, как я всегда говорю, лучше всех! У нас есть самое главное, любовь – а для нее никогда не существует никаких преград!”

Записала И.А. Шохова



«Рождественская сказка»

В канун Нового 2015 года ПО ОО «БРСМ» совместно с профкомом колледжа провели акцию по сбору сладких подарков для воспитанников столичных социальных учреждений, многодетных, опекунских и малообеспеченных семей



«Рождественская сказка». Выражаем благодарность всем группам, которые не остались равнодушными и приняли участие в данной акции и стали



настоящими помощниками Деда Мороза.

Особенно хотелось бы отметить группы 1 м/х – куратор Ольга

Сергеевна Быстрицкая, группы 1–4 м/н – куратор – Юлия

Николаевна Нежевец, группы 2–4 н/с

– куратор Людмила Петровна Хатеновская и 2 н/р – куратор Наталья Алексеевна Закервашевич.

Все собранные подарки были переданы в районный комитет.



29 и 30 декабря активисты колледжа, учащиеся 2 и 3 н/с Чернушевич Артем, Дымшева Татьяна, Котова Татьяна, Ермошкина Арина в образах Деда Мороза, Снегурочки и Бабы-яги поздравили ребят, находящихся в трудной жизненной ситуации с Рождеством и Новым годом!

*Секретарь ПО ОО «БРСМ»
УО «МГКИ» Уласевич О.Н.*



Молодежь Беларуси: традиции и будущее

Не так давно, а именно 19-20 января в Минске прошел 42-й съезд общественного объединения "Белорусский республиканский союз молодежи" в формате открытого диалога "Молодежь Беларуси: традиции и будущее".

В масштабном форуме, который проходит раз в три года, приняла участие тысяча делегатов съезда со всей страны, а также гости и приглашенные – всего около 3 тысяч человек.

Стартом мероприятия стала гражданско-патриотическая акция "Мы помним и гордимся!", посвященная 70-летию Великой Победы. Во время митинга 19 января делегаты съезда возложили венки и цветы к монументу Победы, минутой молчания почтили память погибших во время Великой Отечественной войны. Далее делегаты съезда отправились в кинотеатр "Октябрь". Перед просмотром фильма "Государственная граница. Фильм девятый: Курьеры страха" союзная молодежь в формате Открытого диалога смогла пообщаться с создателями фильма. Участники творческого коллектива познакомили присутствующих с некоторыми особенностями и подробностями съемок, а также поделились мнением по развитию белорусского кинематографа.

Во Дворце Республики 20 января начала работу выставка патриотической фотографии "Вместе дом построим", на которой представлены наиболее яркие моменты из жизни организации.

Во время центрального мероприятия съезда – открытого диалога "Молодежь Беларуси: традиции и будущее" – были подведены итоги работы организации за три года, а также выстроена стратегия развития на ближайшие несколько лет. "2015-й год для нас особенный, это Год молодежи, год 70-летия Победы. Мы инициируем рассмотрение вопросов по развитию молодежного движения с конкретными предложениями для внесения в соответствующие программы, нормативно-правовые акты", – сказал Андрей Беляков.



Говоря о планах на 2015 год, Андрей Беляков подчеркнул, что одним из ключевых направлений работы организации останется гражданско-патриотическая тематика. "Наша задача – дойти до каждого ветерана, помочь, поддержать, выслушать истории этих людей. Для этого реализуется ряд проектов: "70 лет мира", "Герои Победы". Еще одна тема – молодежные инициативы. Продолжим развивать проект "100 идей для Беларуси", более активно взаимодействовать с научной и творческой молодежью. Важное направление – занятость молодых людей. Мы продолжим развивать движение студенческих отрядов", – рассказал второй секретарь.



Перед делегатами съезда 20 января выступил Президент Республики Беларусь А.Г. Лукашенко, подчеркнув, что государство сделает все для реализации мер, направленных на улучшение положения молодежи в стране.

Глава государства поддержал озвученные инициативы молодежи, поручив Администрации Президента выстроить план мероприятий на основе предложений 42-го съезда БРСМ. Александр Лукашенко вручил Переходящее знамя, учрежденное Указом Президента Республики Беларусь, студенческому строительному отряду «Двина» имени Героя Советского Союза В.И. Еронько, который признан лучшим по итогам 2014 года.

Помимо высокого уровня организации форум впечатлил своих участников мотивами цветущего яблоневого сада и его плодов, проводя аллегорическое сравнение между цветущей молодежью и делами их рук – полученными плодами. Яблоко стало отличительным знаком съезда.

Символическое значение цветущего сада получило свое логическое развитие в республиканском патриотическом проекте «Цветы Великой Победы!». Точно так же, как когда-то в далеком мае 1945 года цветущие сады стали символом Победы, сегодня символом проекта станет цветок яблони с красно-зеленой ленточкой.

*Секретарь ПО ОО «БРСМ»
УО «МГКИ» Уласевич О.Н.*



Его обожают учащиеся колледжа. Он всегда в отличной физической форме. В 2013 году он возглавил цикловую комиссию «Народное творчество (баян-аккордеон)». О ком это мы? Конечно, о Гальчене Юрии Ивановиче. «Камертон» выяснил: откуда он черпает энергию, в чём заключается секрет его семейного счастья и что позволяет ему оставаться молодым.
– Юрий Иванович, расскажите о своем становлении в профессии?



– Мой путь в профессии начался в декабре 1998 года концертмейстером комиссии хореографии (тогда еще «Минского училища искусств»). До этого у меня не было опыта работы в этом качестве. Более десяти лет мне довелось проработать с Гореловой Ольгой Степановной, которая является руководителем мастерской обрядового творчества «Спас». Благодаря этому педагогу и ее коллективу мне довелось поучаствовать в различных хореографических конкурсах, фестивалях как у нас в стране, так и за ее пределами, как говорится «набить руку». Что-то стало получаться. Это очень повлияло на мое решение остаться работать в колледже после вуза.

– Где Вы учились и кого считаете своими главными учителями в профессии и в жизни?

– Я окончил музыкальное училище имени М.К. Огинского в г. Молодечно и Белорусский государственный университет культуры и искусств (факультет музыкального искусства). И нужно сказать, что на всех этапах моей учебы, начиная со школы, мне очень везло с учителями. Я им всем благодарен, а в первую очередь, – моим родителям, которые меня всегда поддерживали, особенно в школьные годы, когда у меня не было четкой определенности с выбором профессии.

– Где Вы родились и каким было Ваше детство?

– Родился я в небольшом районном центре на юге Минской области – в городе Любани. В восемь лет родители отвели меня в музыкальную школу, где я проучился два года. Затем отца перевели на работу в г. Березино, и музыкальную школу я заканчивал уже там. В школе я не думал серьезно заниматься музыкой после окончания. Меня больше интересовали точные науки: алгебра, геометрия, информатика. Параллельно с музыкальной школой я посещал вечернюю физико-математическую школу. Чтобы как-то стимулировать мой интерес к занятиям музыкой, мне несколько раз предлагали поменять инструмент. Я некоторое время занимался на гитаре, фортепиано и даже пробовал учиться на тромбоне. Но в итоге родители и мой педагог убедили меня вернуться к занятиям на баяне. Я еще какое-то время пытался совмещать занятия в обеих школах, но времени не хватило и

пришлось выбирать. Так что детство у меня было насыщенным.

– Почему именно баян стал тем инструментом, с которым Вы связали жизнь? Это было осознанно или это случайность?



– Когда мы пришли на прослушивание в музыкальную школу, я не знал на чем остановиться. Поэтому выбор сделал отец.

– Пошли ли Вы по стопам своих родителей? Если нет, то кем они работают?

– Мой отец – экономист, а мать – филолог, преподаватель русского языка и литературы, но влияние на выбор профессии оказали оба.

Мы знаем, что Вы счастливы в семейной жизни. Расскажите о своей супруге и дочери.

– С супругой мы познакомились ещё в



музыкальном училище, она тоже педагог. Сейчас работает в БГУ в управлении по делам культуры. Моей дочери 7 лет, она занимается плаванием, гимнастикой и рисованием. Очень любознательный и творческий человек, всегда полна энергии и оптимизма.

– В чем Ваш секрет семейного счастья?

– Во взаимопонимании и уважении друг к другу.

– Юрий Иванович, Вы – образец мужчины: умны, стройны, элегантны, с чувством юмора. Как Вы поддерживаете себя в такой прекрасной форме?

– Эту форму я поддерживаю благодаря общению с учащимися. Они меня заряжают позитивом, я чувствую себя с ними наравне.

– Какие качества Вас раздражают в людях?

– Неискренность. Когда люди врут, особенно неумело делая это.

– Ваши пожелания учащимся колледжа.

– Быть более усидчивыми, старательными, несмотря на проблемы в нашей работе. И чтобы после колледжа все сумели найти себя и в профессии, и в жизни.

Беседовала Азарко Алина, 2 н/с



Критика в человеческой жизни

Критику используют, когда не получается по-хорошему, когда человек не понимает по-хорошему, когда не можем придумать, как заинтересовать или приучить. В критику невольно впадают, когда плохое настроение, общий негативизм, негативные чувства к партнеру (сердимся на него). А когда не сердимся, а больше любим – находим возможность поговорить «по-хорошему», поразмышлять вместе без критики.

Мера критики

Как часто можно критиковать? Как много? Чтобы критиковать, не обязательно видеть в человеке «плохое», можно видеть в человеке возможность идеала, но как ни странно, критики в его адрес может родиться ничуть не меньше. Но тогда любого из нас можно критиковать с утра до вечера, и тогда возникает вопрос: «А что делать?». Ответ: даже при использовании самых грамотных форм критических замечаний, нагрузка критикой должна быть в определенных рамках, превышение которых порождает негатив. Впрочем, один ориентир полезен всегда. В большинстве случаев полезно помнить: "На одно критическое замечание – семь похвал".

Грамотная критика

Грамотная критика не обвиняет и обсуждает не личность, а действия, поступки. Неграмотная критика опасна. Обычная критика вызывает обиды и протесты, провоцирует конфликты, портит отношения, а тот, кого критикуют, лучше не становится. Грамотная критика даже полезна для партнера, помогает сохранить отношения, помогает решать вопросы более эффективно.

Главные ориентиры критики

Критиковать надо не тогда, когда «рвется с души», а критиковать, чтобы получить нужный положительный результат. Поэтому сначала разберитесь с мотивами «Потому что» и «Для того, чтобы».

Ваши ориентиры:

позитив: ваша критика должна рождать энергию, уверенность в себе, желание действовать;

конструктив: не что плохо, а что и как можно сделать лучше;

ответственность: за результат вашей критики отвечаете вы. Результатом критики должно оказаться не желание человека защититься и ударить в ответ, а благодарность за внимание и желание измениться (или поправить сделанное).

Выбор способа и формы критики

Основные факторы, влияющие на грамотный выбор формы критики: обидчивость, эмоциональная неустойчивость личности.

Душевно здоровый человек на критику не обижается. В случае серьезных ошибок или личностной неустойчивости критика должна быть максимально щадящей.

Значимость предмета критики

Человек ошибся там, где никогда не считал себя профи – одно дело, он никогда тут ни на что не претендовал. А если вы вынуждены критиковать то, что всегда было предметом гордости человека – вот ситуация гораздо более опасная.

Какое окружение

Как правило, лучше критиковать наедине, человеку так легче сохранить лицо. С другой стороны, если человек в защите, а окружение на вашей стороне, то лучше начать разговор при всех: вас поддержат.

Ваши отношения

Чем выше ваш статус в глазах критикуемого, и чем лучше ваши с ним отношения, тем большее вы можете себе позволить высказываться в критических замечаниях.

Ошибки в критике

В грамотной критике недопустимы обвинения и позиция «Жертвы».

Если ваша критика воспринимается как конфликт: спросите партнера, в какой форме вам было бы лучше (правильно) сформулировать свое «пожелание-критику-недовольство».

Например:

«Я видел, тебе не понравилось, как я сделал тебе замечание. Прости меня, пожалуйста, я не хотел сказать ничего обидного». Или «Скажи, пожалуйста, а как на будущее мне реагировать, когда я хочу тебя поправить?»

Вместо критики

Иногда в интересах дела вместо критики можно использовать другие, более эффективные способы.

Самая простая и эффективная формула грамотной критики имеет следующий вид: ПЛЮС – МИНУС – ПЛЮС.

Пункт раз: Плюс, «Что хорошо». Начинать практически всегда имеет смысл с какого-то позитива, что обеспечит контакт с человеком, создать ему запас позитивного настроения.

Пункт два: Минус, «Как можно сделать это лучше». Тут лучше говорить не что плохо, не что нужно исправлять, а что можно сделать лучше, что можно изменить или добавить.

Пункт три: снова Плюс. Чтобы желание воплотилось в действие, его надо поддержать финальным плюсом: чем-то позитивным, энергичным и воодушевляющим. «Ведь ты же – талантливый? У тебя – получится!»

Психолог УО «МГКИ» Бабичева Е.А.

Общение на языке «великого искусства»

В настоящее время приходится осознавать, что часто ребята, не понимая истинно прекрасного, что олицетворяет собой музыка, увлекаются бессодержательными песнями, «режущими» слух и далекими от



хорошего вкуса, забывают о традициях вокала и возможностях голоса петь красиво достаточно чистым по качеству звуком, легко, мягко, непринужденно, исполняя на одном дыхании длинные музыкальные фразы без крика и шепота. Поэтому очень хочется погрузить учащихся в прекрасный мир музыки, тот, в котором музыка «окрыляет» слово, а слово придает музыке большую конкретность; предложить им на занятиях общение на языке «великого искусства».

22 декабря 2014 года состоялся конкурс вокальных ансамблей среди учащихся специальности «Искусство эстрады (пение)», который проводила Ирина Юрьевна Врублевская, преподаватель

музыкально-теоретических дисциплин. Соревнование проходило в два этапа: конкурс на лучшее исполнение классического романса (дуэты) среди учащихся III м/э и конкурс на лучшее исполнение эстрадно-джазового произведения (трио, квартеты) среди учащихся IV м/э. Критериями оценки являлись исполнительское качество (слаженность дуэта, чистота интонирования, умение держать строй и др.), артистизм и, наконец, понимание стиля и содержания исполняемых произведений, отличающихся средствами художественной выразительности.

Учащиеся III курса выступили в новом для себя амплуа – как исполнители классической музыки. Под аккомпанемент рояля и гитары прозвучали известные русские романсы «Радость-душечка» и «Вьется ласточка



«Сизокрылая» А. Гурилева, «На заре ты ее не буди», «Ненаглядный ты мой» А. Варламова, «Зимняя дорога» А. Алябьева.



В конкурсе выступили 5 дуэтов.

В составе жюри присутствовали Чумакова Н.Н., Дукова Н.С., Золоторог О.А., Лузько Л.А., Осейко Т.В.

Председатель жюри – Атрашкевич Е.В.

1 место было присуждено дуэту – Сосунов Михаил и Молош Алина;

2 место было присвоено дуэту – Молош Алина и Шиманко Анастасия;

3 место получил дуэт – Волознев Роман и Мирон Александра.

В стройном гармоничном пении ребят ощущались романсовый стиль, хорошее чувство ансамбля, широкая палитра штрихов и динамических оттенков. Артистизмом покорила жюри дуэт Молош А. и Шиманко А., которые блестяще актерски раскрыли содержание романса. Сценический облик дополнили также костюмы исполнителей.

Выразительное проникновенное пение учащихся Волознева Р. и Мирон А., Ксенофонтовой Д. и Кахановича Е. в сопровождении гитары навевало атмосферу музицирования 19 века. При этом индивидуальное прочтение романса «На заре ты ее не буди» в исполнении Мирон Александры и Волознева Романа, который сам аккомпанировал себе, было наиболее убедительным. Победители конкурса романсов Сосунов Михаил и Молош Алина продемонстрировали хорошее

владение фразировкой, легато, прекрасное понимание стиля и исполнение, наиболее приближенное к академическому вокалу.

На втором этапе конкурса ансамблей прозвучали многоголосные сочинения Р. Хендерсона, К. Ори, М. Леграна, Д. Эллингтона, И. Штрауса-О. Хромушина разной стилистики и формы. Конкурс на лучшее исполнение эстрадно-



джазового произведения был оценен жюри следующим образом:

1 место не было присуждено; 2 место разделили квартет в составе Овчука Владимира, Колончук Вероники, Павлюкевич Александры и Зверевой Валерии, в исполнении которых прозвучал «Си-джем блюз» Д. Эллингтона, и трио в составе Лазуки Екатерины, Войтик Александры, Меладзе Раисы, в исполнении которых прозвучала «Мелодия» И. Штрауса-О. Хромушина;

3 место – трио в составе Старорусовой Милы, Павлюкевич Александры, Зверевой Валерии, исполнившее К. Ори «Ондатра».



Учащиеся продемонстрировали владение джазовой манерой исполнения, с характерной для нее офф-битной фразировкой, акцентировкой, особым ритмическим ощущением, артикуляцией, техникой скэт и импровизацией. Отдельно хочется отметить трио в составе Старорусовой Милы, Павлюкевич Александры, Зверевой Валерии, которым удалось создать индивидуальный сценический образ,

небольшим репертуаром, уроки сольфеджио предоставляют возможность расширения музыкального кругозора учащихся, знакомства с музыкой разных эпох, стилей и направлений (классического, народного, эстрадно-джазового), формируют у поющих осознанное стилевое восприятие вокального произведения, понимание стиля и созвучных ему методов исполнения.

Врублевская И.Ю.



дополняемый движениями в ритме исполняемого произведения.

В заключение отметим, что подобные формы работы помогают будущим артистам-вокалистам не только научиться владеть своим природным инструментом – голосом, совершенствуя профессиональные вокальные навыки, но и позволяют приблизиться к основной цели обучения, а именно – исполнению музыки в условиях живого музицирования. В силу того, что на уроках вокала ребята ограничиваются

Народница-парашютистка

В чём отличие целеустремлённого человека от бесцельного? Бесцельный человек напоминает нищего на паперти жизни, который протягивает руку в надежде получить интерес к жизни. Целеустремленный человек по определению имеет широкий круг интересов, которые конкретизировались в одной или нескольких целях.

Учащиеся нашего колледжа порой поражают своей разносторонностью.

Екатерина Лукашевич, учащаяся группы 2 н/с в свои 18 лет успела



окончить спортивное училище, курсы парикмахера и массажиста, поступить в наш колледж на специальность «Хоровая музыка (народная)». Но главной ее страстью стал парашютный спорт (!), визуально совсем не ассоциирующийся с внешностью хрупкой и нежной молодой девушки. Именно об этом увлечении и пойдёт наш разговор с Катей.

– Катя, как Вы попали в парашютный спорт?

– В день моего рождения подруга решила сделать мне подарок и пригласила на обучающие курсы по



парашютному спорту. После четырехмесячных курсов 13 марта 2013 года состоялся мой первый прыжок. Когда я села в самолет, мне даже страшно не было. Всё с высоты казалось таким игрушечным! Даже не верилось. Со второго прыжка появился страх, когда инструктор хлопал и говорил «Пошла!».

– Какова была реакция родителей на Ваше новое хобби?

– Родители вообще не знали, что я посещу курсы и собираюсь прыгать. Узнали только после 8-го прыжка!

– Что именно привлекло Вас в этом виде спорта?

– У меня была мечта: на 18-летие прыгнуть с парашютом, но осуществилась она немного раньше – в 16 лет. А когда я узнала, что этим можно заниматься бесплатно и каждое лето, то перешла на профессиональный уровень.

Повезло ли Вам с наставником?

– Я очень благодарна своему инструктору – мастеру международного класса Раковичу Юрию Владимировичу, который обучает меня на протяжении двух лет в Могилевском аэроклубе ДОСААФ.



– Почему Вы не пошли по спортивному пути, а выбрали музыку?

– Из-за травмы ноги.

– Каковы Ваши достижения на сегодняшний день в парашютном спорте?

– За два года научилась “крутить акробатику” и прыгала с высоты 3000 метров.

– О чём Вы мечтаете?

– Стать мастером спорта международного класса!

– Мы искренне желаем вам этого, Екатерина!

Записала Ермошкина Арина, 3 н/с.





ПРОФСОЮЗНЫЕ СТИПЕНДИАТЫ

За хорошую учебу, активное участие в работе профсоюзной организации УО «Минский государственный колледж искусств» присуждена именная стипендия Минского городского комитета Белорусского профсоюза работников культуры учащейся группы 3 м/х СОБОЛЕВОЙ Софье



Владимировне, специальность «Хореографическое искусство (народный танец)» на второй семестр 2014-2015 уч.г. в размере двух базовых величин (Постановление Президиума № 10 от 20.01.2015 года).

Именная профсоюзная стипендия Первичной организации профсоюза УО «Минский государственный колледж искусств» присуждена учащейся группы 3 н/р ЯКОВЕЦ Ирине Владимировне,



Владимировне, специальность «Народное творчество (народные обряды и праздники)» на второй семестр 2014-2015 уч.г.

в размере одной базовой величины (Протокол № 01 от 13.01.2015 года). От всей души поздравляем ребят и гордимся ими!

По итогам 1 семестра 2014-2015 года
1 место – группа 4 м/х — куратор
Плотченко Н.П.

2 место – группа 3 м/дп – куратор
Семашко О.А.

3 место – не присуждалось.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!!!

Для учащихся группы 3 м/дп профсоюзный комитет приобрел билеты на спектакль Республиканского театра белорусской драматургии «Ціхі шэпат сыходзячых крокаў» 24 февраля 2015 года, который они уже посетили.

*Председатель Профкома
УО «МГКИ» Хурсик Н.С.*



В феврале под руководством заведующей физическим воспитанием Тарногурской Л.В. в стенах колледжа прошли соревнования по настольному теннису среди юношей и девушек.



Поздравляем победителей соревнований Кахановича Евгения (группа 3 м/э) и Анастасию (группа 4 м/хд)! Благодарим профком УО «МГКИ» за предоставленные победителям призы!



21 февраля учащиеся колледжа вместе с преподавателем Тарногурской Л.В. в качестве болельщиков посетили Чемпионат мира

среди юношей и juniоров по биатлону, который проходил с 17 по 24 февраля 2015 года в Беларуси.



Главной площадкой соревнований стала знаменитая спортивная база – Республиканский центр олимпийской подготовки по зимним видам спорта «Раубичи», где находится один из лучших в мире биатлонных комплексов.



Накануне первенства в центре завершилась масштабная реконструкция, благодаря чему сегодня «Раубичи» оснащены новейшим оборудованием и технологиями, соответствующими всем мировым стандартам.



Чемпионат по традиции включал два отдельных зачета:

среди юниоров и юниорок (в возрасте 19-21 года);

среди юношей и девушек (моложе 19 лет).



Чего хотят женщины?

Чего хочет женщина не только на праздник, но и каждый день? Проснуться позже, ждать сюрпризов и наслаждаться отдыхом. Наши собеседники раскусили своих дам уже давно и уверены, что лучшее начало праздника – фирменный завтрак, цветы и нежные слова для прекрасной половины.

Газета «Камертон» попросила мужчин нашего колледжа рассказать, как встретят праздник их любимые женщины.

Директор УО «МГКИ» Ю.А. Лейко и его «Природный релакс»:



– Мы с сыном собираемся с самого раннего утра сделать замечательный подарок – фейерверк из воздушных шаров. Следующий сюрприз – это, бесспорно,

праздничный завтрак. Ну а гвоздем программы станет релакс: выедем на природу и приготовим шашлыки, надеюсь, ей это понравится. Я уверен, что в этот день погода будет радовать наших женщин, ну а если нет, то главное – отличное настроение и «хорошая погода» в душе. Даже если снежок пойдет, наоборот, это придаст

празднику частичку романтики.

Заведующий отделением "Народное творчество" В.В. Радоман:

– У меня дочка и жена. Поздравление будет традиционное



– начнем с цветов, затем будем где-то отдыхать. Наверное, это будет кафе, посидим, отметим красиво...

Пилат Павел Николаевич и Шишкин Владимир Петрович (отвечали вместе):

– Подарим праздничное настроение своим прекрасным половинкам свежими цветами и конфетами и,



конечно, теплыми словами. А самый главный подарок – это

песня! Затем – за праздничный стол с близкими и друзьями, будет очень весело!

Статкевич Максим, 2 н/с



От имени преподавателей и учащихся колледжа от всей души поздравляем председателя профкома УО «МГКИ» Хурсик Наталью Степановну с занесением на Доску Почёта Минского горкома за «эффективную, плодотворную работу по защите трудовых и социально-экономических интересов членов профсоюза, а также по итогам работы в 2014 году» на основании постановления Президиума Минской городской организации Белорусского профсоюза работников культуры от 20.01.2015 г. № 9.

Наталья Степановна, мы гордимся Вами! Спасибо за Ваш ежедневный труд, за преданность своему делу!



Учащиеся группы 2 н/с и 2 н/х с вместе с преподавателем комиссии «СКДД» Ириной Анатольевной Ефремовой 21 февраля приняли участие в масленичных гуляниях усадьбы «Комарово».



3 марта в зале библиотеки УО «МГКИ» прошла творческая встреча хора Детской музыкальной школы №7 «Вераница» под руководством Оксаны Николаевны Духновской и молодежного хора «Brevis» (руководитель Светлана Сергеевна Кунцевич).



Дорогие читатели!
Редакция газеты от всей души поздравляет вас с наступлением весны!
Пусть для вас всегда светит солнце, а в душе царят уют и прекрасное настроение!

газета
Камертон

Учреждение образования
Минский государственный колледж искусств
г. Минск, ул. Кижеватова, 9
Редактор и ответственный за выпуск -
Шохова И.А.
Издатель - ПРЕСС-ЦЕНТР